

PSYCHO

Comment sortir du triangle maléfique ?

PAGE 8

L'ESCAPADE

Le trésor miraculé de Notre-Dame de Paris

PAGE 20

DÉBAT

Les prêtres ont-ils encore une légitimité ?

PAGE 16

REPORTAGE

Bâtir l'avenir du Bénin à la Thaïlande

PAGE 10

MENSUEL CATHOLIQUE OFFERT N° 104 JUIN 2019 - RETROUVEZ-NOUS SUR NOTRE SITE L1VISIBLE.COM

L'1VISIBLE

Le journal qui vous veut du bien !

L'1VITÉ PAGE 2

GUILLAUME DE TONQUÉDEC

« J'AI ENVIE DE DÉLIVRER UN BEAU MESSAGE D'ESPOIR »

GUILLAUME DE TONQUÉDEC

GUILLAUME LE BIENVEILLANT

Révéle au grand public en 2007 par la série télévisée *Fais pas ci, fais pas ça*, Guillaume de Tonquédec est à l'affiche de *Roxane*, le premier film, émouvant et drôle, d'une toute jeune réalisatrice, Mélanie Auffret.

PROPOS RECUEILLIS PAR ALEXANDRE MEYER

Guillaume de Tonquédec livre devant la caméra de Mélanie Auffret une prestation sensible et savoureuse. Il campe Raymond, un éleveur de poule plus vrai que nature. Passionné de littérature, il lit chaque matin du *Cyrano* de Bergerac à ses volatiles. Pourtant, l'avenir est sombre : l'exploitation n'est plus rentable et des repreneurs convoitent la ferme. Il faut se battre avec ses seuls moyens et surtout, son talent. Aux yeux du comédien, c'est plus qu'un simple rôle, c'est une mission.

Comment s'est passée votre rencontre avec la réalisatrice, Mélanie Auffret ? Par le texte : j'ai reçu son scénario et j'ai eu un coup de foudre immédiat. Un type qui déclame des vers à ses poules, c'est quand même très étonnant ! Le fait qu'elle s'empare d'un tel sujet de société – le mal-être dans l'agriculture en France – m'a beaucoup touché. Cette jeune femme de 27 ans a puisé la matière d'une comédie sociale à l'anglaise dans ce sujet qu'elle connaît intimement. Le rire, la comédie et l'émotion sont forts car tout sonne vrai, tout est crédible.

D'ailleurs, le bleu de travail de Raymond, on dirait qu'il est à vous depuis quinze ans ! Il s'est imposé à moi, les bottes aussi ! On a fait un gros travail pour trouver la vérité des personnages. Pas question de faire une caricature, de me déguiser en paysan. Il fallait oublier l'acteur et raconter l'histoire de cet homme qui va se battre avec ce qu'il est.

Le film a une résonance incroyable avec l'actualité... Mélanie Auffret l'a pourtant écrit bien avant le mou-

vement social qui a débuté en novembre dernier, mais les grands auteurs et les artistes sentent le sens du vent, ils peuvent avoir des prémonitions dans leurs écritures. Elle est tombée pile dans l'actualité.

Les grands textes classiques portent le film de bout en bout ? Ils ne sont pas dits pour faire joli, mais pour servir la situation. À chaque fois que je vois le film, je me fais avoir : j'ai les larmes aux yeux, alors que je sais ce qu'il va se passer ! Quand j'ai rencontré Mélanie, je voulais absolument faire ce film. Je lui ai dit : « *Ne vous trompez pas, ne prenez pas un acteur plus cher et moins bon, prenez-moi !* » Elle ne pouvait pas le savoir mais, à l'instar de mon personnage, mon rapport personnel à la littérature a été très difficile au début, j'ai eu beaucoup de mal à apprendre à lire et à écrire.

Vous avez su transcender ce handicap par le théâtre, en dépit du qu'en-dira-t-on, comme notre agriculteur ? Ce qui me bouleverse dans cette histoire, c'est que cet homme qui a quitté l'école à 16 ans, porte son amour de la littérature comme un secret honteux car il ne se sent pas légitime, il pense qu'il ne mérite pas la culture. Je trouve cela d'une injustice terrible. Il n'ose pas avouer sa passion à sa femme. Il est obligé de l'assouvir devant ses bêtes, car elles ne le jugeront pas. Il n'a pourtant rien d'autre pour se défendre face à l'adversité. C'est une belle métaphore de la vie. C'est là que le film touche à l'universel. Ce type est naïf et un peu ridicule, mais il met son cœur sur la table et ça me donne la chair de poule !



SON LIVRE

Les portes de mon imaginaire, éditions de L'Observatoire, 2018, 224 p., 18 €.

SON PALMARES

2013, César du meilleur acteur dans un second rôle pour sa prestation dans la comédie *Le Prénom* d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte 2017, Prix Beaumarchais du meilleur comédien pour sa prestation dans *La Garçonnière* au théâtre de Paris.

Raymond c'est un peu vous ? Le scénario est entré en résonance avec l'histoire de ma vie. J'étais dyslexique et je ne voyais pas bien. On m'a donné des lunettes très tard, après l'apprentissage des savoirs fondamentaux et j'ai dû tout réapprendre seul. La littérature m'a sauvé la vie. Je le raconte dans mon livre, pour aider les enfants qui connaissent cette difficulté, ou un adulte qui garderait ces blessures de l'enfance.

Ce doit être amusant pour un comédien confirmé de jouer les grands débutants comme le héros de cette histoire ? Ses poules ne l'écouteront pas s'il était mauvais ! Il est bon, mais maladroit. Il a besoin de quelqu'un qui lui donne confiance. Il n'y a rien de plus beau en pédagogie que de donner confiance, d'être aidé par quelqu'un qui vous révèle à vous-même. Apprendre à être soi-même, c'est le chemin d'une vie entière. Ça a été mon apprentissage.

Le film parle de la France des petits bistrot... Ces valeurs-là me parlent. Le bistrot n'est pas que le lieu de l'alcool, mais de la rencontre, de la poésie et de la musique, comme en Irlande. On y fraternise, toutes les couches de la société se rencontrent, y compris les ennemis d'hier.

Il donne aussi la part belle à la famille. J'ai eu une grand-mère qui m'écoutait, comprenait tout avant tout le monde, parlait au bon moment, m'aidait à

« J'ai voulu être à la hauteur »



« Si ma grand-mère était d'accord et si Dieu me l'imposait, il fallait bien que je devienne comédien ! »

prendre les bonnes décisions et je me confiais plus à elle qu'à mes parents. Quand je lui ai parlé de ma passion pour le théâtre, elle m'a offert la *Lettre aux artistes* de Jean-Paul II en me disant : « *Lis-ça ! Quand on a un don, il faut en faire profiter les autres, ce serait un péché de ne pas en faire profiter les autres, de ne pas en faire ta vie.* » Si ma grand-mère était d'accord et si Dieu me l'imposait, il fallait bien que je devienne comédien !

Et Dieu dans tout ça, qu'en reste-t-il ? C'est une question brûlante car elle est sans cesse mouvante en moi. Une amie me disait : « *Tu n'es pas seul* », en parlant d'une présence possible de Dieu ou de Jésus à mes côtés. Évidemment que cela m'interpelle : il y a un mystère, il y a quelque chose qui se passe. C'est une source de réconfort et de questionnement.

Le film se déroule en Bretagne, c'est un pays que vous connaissez bien ? Oui je suis originaire de là-bas, mais j'ai découvert la Bretagne rurale grâce au film. Je suis allé rencontrer des agriculteurs et je ne suis pas revenu indemne de mon petit stage agricole ! Les paysans savent qu'ils ne sont que de passage. La

valeur de la transmission est fondamentale chez eux. La ferme est un héritage qu'ils se transmettent en famille. Perdre son exploitation, c'est perdre son identité. En les voyant, en vivant chez eux, j'ai été bouleversé. C'est pour ça que j'ai fait ce film : j'ai voulu être à la hauteur des gens qui m'avaient ouvert leur porte.

Pourquoi avez-vous décidé de faire ce métier ?

Ni pour l'argent, ni pour le clinquant, ni pour la gloire. Je voulais m'enrichir spirituellement : je considère mon métier comme tourné vers les autres. Je prends les gens par la main et je leur raconte une histoire. En ancien timide, c'est pour eux que je le fais, j'essaie de les entraîner dans l'imaginaire des auteurs que je joue. La popularité aurait pu ne jamais arriver. Avec la télévision qui me l'a apportée, vous devenez un intime des gens qui regardent, c'est le plus beau des cadeaux.

Le héros essaye de faire le buzz, mais il est rare qu'un buzz soit au service du bien. Il faut user avec modération des réseaux sociaux. Je ne me permettrais jamais de donner mon avis publiquement sur ce qui se passe autour de moi. Ma façon

à moi de faire de la politique, c'est de choisir mes films, de défendre certains personnages pour délivrer des messages de façon subliminale. Si l'on a été diverti, oublié ses problèmes ou pensé à appeler ceux qui galèrent autour de soi, à être solidaire, ce sera mon apport à la politique, voilà.

La ténacité fait-elle partie de ces valeurs ?

Oui à l'évidence. La vie est difficile, réussir sera long, on essuiera des revers, mais nous devons toujours essayer de nous en sortir. C'est un beau message d'espoir que j'avais envie de délivrer. ●



UNE VIE QUI BASCULE

DANIELLE

« JE ME SUIS RETROUVÉE DANS UN GOUFFRE SANS FOND »

Tout était sous contrôle dans la vie de Danielle, jusqu'au jour où les médecins rendent leur diagnostic : elle est atteinte d'un abcès mortel à la colonne vertébrale...

PROPOS RECUEILLIS PAR DÉCOUVRIR DIEU - KTO. MISE EN FORME : LAURENCE MEURVILLE

Il y a quelques années, je suis tombée très malade. Atteinte d'une spondylodiscite, j'avais un très gros abcès au niveau de la colonne vertébrale qui aurait pu me coûter la vie. Pourtant, au moment où cela m'est arrivé, tout allait très bien pour moi. Je réussissais sur le plan professionnel ; et, sur le plan personnel, j'avais tout ce que je demandais, tout ce que je désirais ; je fréquentais également les personnes avec lesquelles je souhaitais être. Bref, il me semblait alors que tout était parfaitement « sous contrôle ».

« LE CHAPELET ET LA BIBLE ÉTAIENT MES SEULS APPUIS. »

Par cette très douloureuse épreuve, Dieu a permis que je descende très bas tout en murmurant à mon cœur : « Maintenant, c'est moi qui te relève ! » Je lui demandais : « Mais Seigneur, que veux-tu de moi ? Qu'attends-tu de moi par cette épreuve ? » Je me suis alors retrouvée dans un gouffre sans fond. J'ai été assaillie par de grands doutes concernant la foi tellement tout cela était difficile à vivre. En même temps, je continuais à prier Dieu. Le chapelet et la Bible étaient mes seuls appuis. Pendant deux mois, j'ai dû avaler des gros comprimés matin, midi et soir. C'était très lourd et très pénible. J'étais complètement chamboulée. C'est alors que Dieu a posé la main sur moi et il ne m'a plus lâchée. C'est en 2015, au moment du carême (les quarante jours de pénitence avant la fête de Pâques), que ma guérison est survenue. J'avais compris que Dieu seul pouvait me la donner.



© D.R.

« Je peux dire sans mentir que Dieu m'a redonné la vie »

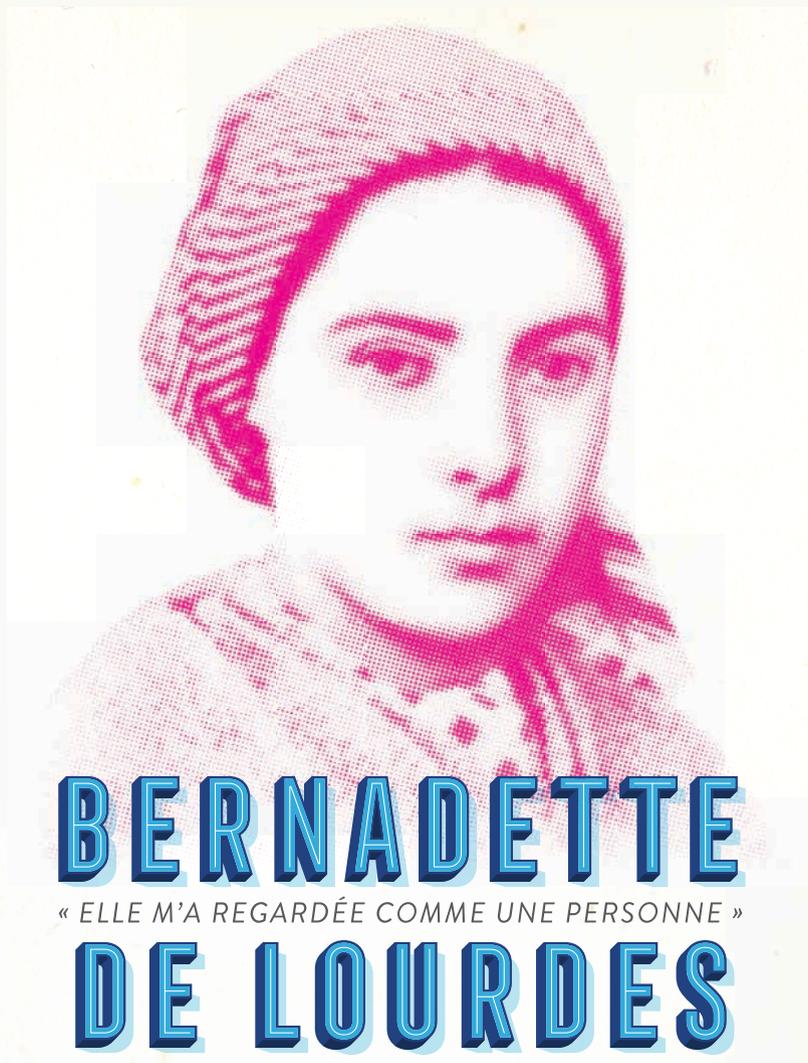
« MADAME, VOUS N'AVEZ PLUS RIEN, VOUS ÊTES GUÉRIE ! »

Le médecin m'avait prescrit de nouveaux examens et, en analysant les résultats, il ne comprenait pas. Il m'a dit : « Mais, madame, vous n'avez plus rien ! Et tous vos taux sont redevenus normaux. Vous êtes guérie ! » Quand il a prononcé ces paroles, je suis tombée en larmes et je lui ai simplement répondu : « Vous n'avez pas idée de ce que Dieu a fait dans ma vie ! » Je ne sais pas s'il a compris. À partir de ce jour-là, ma relation à Dieu et mon existence tout entière ont complètement changé. Dieu seul pouvait diriger ma vie. C'était clair. Il ne pouvait avoir désormais dans mon existence que la toute première place. Tout le reste n'était plus que secondaire. Depuis, avant de prendre toute décision, je le consulte et lui demande : « Seigneur, que veux-tu que je fasse pour toi aujourd'hui ? Je te donne mes mains pour faire ce que tu veux ; ma voix pour accompagner ; mes pieds pour aller vers quelqu'un qui en a besoin ; donne-moi cette force, toujours ! » Je m'abandonne dans les mains de Dieu et j'essaie de suivre sa Parole, tout simplement. En m'apportant la guérison physique, il m'a en même temps entièrement renouvelée intérieurement, m'a transformée en profondeur. Je peux même dire sans mentir qu'il m'a redonné vie. Cela fait tout mon bonheur et je ne le remercierai jamais assez ! ●

Vous pouvez retrouver le témoignage de Danielle en vidéo et la contacter en vous connectant sur decouvrir-dieu.com



www.bernadettedelourdes.fr



BERNADETTE

« ELLE M'A REGARDÉE COMME UNE PERSONNE »

DE LOURDES

LE SPECTACLE MUSICAL

**À PARTIR DU 1^{ER} JUILLET 2019
ESPACE ROBERT HOSSEIN - LOURDES**

**UNE RECONSTITUTION HISTORIQUE EXCEPTIONNELLE
25 ARTISTES SUR SCÈNE**

Musique : **GRÉGOIRE** Mise en scène & dialogues : **SERGE DENONCOURT**
Paroles des chansons : **LIONEL FLORENCE & PATRICE GUIRAO**
Scénographie : **STÉPHANE ROY** Costumes : **MÉRÉDITH CARON**

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS www.bernadettedelourdes.fr

contact@bernadettedelourdes.fr - +33 (0)6 45 71 67 84



Licences : 2-1117150 et 3-1117151 - RCS Nanterre 840 532 964 - GRAPHISME : www.jeanbaptisteguerin.com

PELERIN POUR L'OVISIBLE

INSPIRATION

DE LA COULEUR DANS NOS VIES ?

Les ciels ont été gris. Les passants aussi. Sur les trottoirs, dans les transports, du noir, du marron, du bleu marine... Avec l'été, si on osait la couleur dans nos vies ?

PAR MARIE-VALENTINE CHAUDON



Pigments naturels. D'origine minérale, organique ou animale, ajoutés à un liant, ils permettent d'obtenir des peintures aux nuances infinies.

Pantalon rouge vif, tunique à losanges violets et gilet jaune tournesol, l'association est audacieuse, mais le résultat irradie de lumière. « *Il faut oser !* lance Magali, 42 ans, qui arbore magnifiquement cette tenue. *Il suffit de le faire une fois, ensuite on a envie de recommencer.* » Et de poursuivre : « *Je m'habille en fonction de mon humeur ou pour forcer mon humeur. Si je ne suis pas trop dans mon assiette, je choisis de belles teintures et je me sens mieux. J'ai remarqué que cela faisait aussi du bien aux autres, les gens sont plus avenants.* »

LA TENTATION DU NEUTRE

Ce n'est pas Jean-Gabriel Causse qui contredira Magali. Ce designer, créateur de couleurs, décline sa passion

sur tous les tons. Après un best-seller consacré à leur étonnant pouvoir¹, il a publié un roman² dans lequel il imagine un monde où les couleurs auraient disparu. « *C'est pour montrer qu'il n'est pas éloigné du nôtre*, explique-t-il. *Aujourd'hui, les deux tiers de l'humanité, en Asie, en Afrique, en Amérique du Sud, vivent avec des couleurs vives, mais l'Occident, depuis une trentaine d'années, est devenu uniformément blanc, gris et noir.* »

Pourtant, la couleur n'a pas dit son dernier mot. Des magasins de déco aux vitrines des boutiques de mode, elle fait de la résistance. « *Nous sommes tous fascinés par la couleur*, assure Jean-Gabriel Causse, mais

elle nous fait peur. *L'envie de ne pas se faire remarquer...* » La peur de la faute de goût ou de l'assortiment malheureux compte aussi pour beaucoup dans le choix de couleurs neutres : sombre pour les vêtements ; blanc pour les intérieurs.

LES BIENFAITS DE LA COULEUR

L'art asiatique d'aménager les intérieurs, le *feng shui*, recommande pourtant au moins un mur de couleur par pièce. En milieu professionnel, les bureaux blancs seraient également ennemis du bien-être. « *En 2005, une étude américaine a montré que le risque de dépression au travail était accentué par les murs blancs*, atteste Jean-Gabriel Causse.

RENCONTRE

AURÉLIA WOLFF, CRÉATRICE DE LINGE « LES TONS VÉGÉTAUX SONT UNIQUES »

Dans le laboratoire, à l'arrière de sa boutique à Paris*, Aurélia teint elle-même ses textiles à partir de décoctions de garance, rhubarbe, cachou, indigo ou fanes de carotte. « *Dans la nature, il est impossible de comptabiliser le nombre de teintures tant il y en a : le magenta d'une fleur, le bleu d'une mer, le vert d'une prairie... Et chaque couleur est unique*, affirme-t-elle. *C'est une matière vivante, on ne fait jamais deux fois la même chose. La couleur végétale est vibrante, moins uniforme que la couleur synthétique.* » Un attachement esthétique où se retrouvent aussi des préoccupations écologiques : « *Les teintures végétales sont plus respectueuses de la nature*, indique Aurélia. *C'est une pratique très ancienne mais qui répond à des enjeux contemporains.* »

* Aurélia Wolff propose des ateliers d'initiation à la teinture végétale (www.whole.fr).

Les couleurs chaudes aident à la concentration, le bleu et le vert à la prise de décision. Ils sont donc parfaits pour une salle de réunion. Une autre étude américaine, plus récente, a montré que les personnes qui s'habillent avec des couleurs vives réussiraient mieux dans la vie. »

Il y aurait donc tout à gagner à afficher la couleur, mais comment se lancer et rompre avec la palette uniforme ? Magali a ses astuces. « *On peut s'aider d'un cercle chromatique. En mariant les couleurs d'un même spectre, on obtient un camaïeu. Sinon, il faut utiliser les couleurs complémentaires*, explique-t-elle. *Et puis, surtout, se faire confiance !* » Et se fier au verdict du miroir. « *Devant la glace, demandez-vous : "Est-ce que je me plais ?" et surtout pas : "De quoi ai-je l'air ?"* », confirme Jean-Gabriel Causse. ●

1. *L'étonnant pouvoir des couleurs*, Éd. du Palio, 2014, 192 p. ; 19,90 €.

2. *Les crayons de couleur*, Éd. Flammarion, 2017, 316 p. ; 17 €.

L'AMOUR MODE D'EMPLOI

LE COUPLE À L'ÉPREUVE DU STRESS

Stress au travail et vie de couple ne font pas toujours bon ménage. Plus les heures et les efforts consacrés au travail augmentent, plus la relation conjugale est mise à l'épreuve. Les clients, les échéances professionnelles ou la pression d'un chef exigeant sont de vraies sources de stress. Les tensions qui en découlent peuvent avoir un impact fort sur la vie de couple et risquent de transformer les retrouvailles du soir en véritables scènes de ménage. Quand la cocotte-minute est sous pression, prévoyez un court moment de détente personnelle (sport, marche, relaxation, musique...) pour décompresser avant de nous retrouver. Trouvez un rituel qui matérialise la « coupure » entre travail et vie personnelle : mettre son téléphone en silencieux en arrivant chez soi, prendre une douche, se remaquiller, retirer ses chaussures ou changer de vêtements. N'hésitez pas à le faire à deux : se parler quelques minutes, s'écouter, se regarder ou rire ensemble. Autant de petites « clés » pour que ce stress ne ruine pas la vie de couple.

NATHALIE LOEVENBRUCK (CABINET DYAPASON, CONSEIL CONJUGAL ET FAMILIAL.
CONTACT : 07 81 41 79 51 – WWW.DYAPASON.ORG)

HOME MADE

Le colombier de la Pentecôte

Gâteau originaire du midi, savoureux comme un calisson géant. Inratable : travailler une pâte d'amandes, incorporer les oeufs et les dés de melon et d'écorce d'orange confits enrobés de farine, du beurre et un soupçon de grand marnier. Enfournier, napper d'un beau glaçage et saupoudrer d'amandes effilées. Les pâtisseries de Marseille n'oublient pas d'y cacher une petite colombe en porcelaine : « *Qui la colombe trouvera ; joie et bonheur aura.* » Une recette à découvrir en détail sur www.dumieletdusel.com

BON
PLAN
SANTÉ

L'HUILE DE PÉPINS DE RAISIN. Neutre, elle n'altère pas les saveurs. Supportant très bien les hautes températures, la cuisson à la poêle ou au four, elle est aussi riche en oméga 6 et en vitamine E, un antioxydant essentiel qui contribue à équilibrer les niveaux de cholestérol dans le sang et améliore ainsi le système cardiovasculaire.

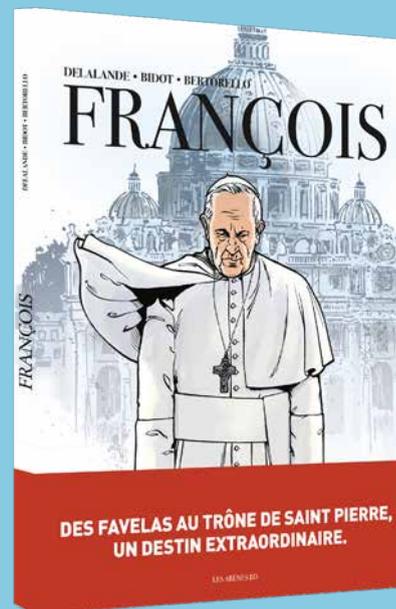


blueturn.earth

La Terre comme vous ne l'avez jamais vue : depuis l'espace, totalement éclairée et en rotation. Blueturn utilise les images prises quotidiennement par un satellite de la NASA, situé à 1,5 millions de kilomètres de la Terre, pour produire ce spectacle magnifique. Une vue qui n'est plus réservée aux astronautes mais offerte à chacun d'entre nous, comme une formidable invitation à la méditation.

DOMAINE DE
Chadenac

Venez vous ressourcer au grand air !
Vacances et stages - Solos & Familles
Séjours 6 - 12 ans & ados
Devenez animateur BAFA ! 29 juin - 6 juillet
Vacances et stages sur chadenac.com
43000 Ceyssac Tél : 04 71 09 27 62

LA PREMIÈRE BIOGRAPHIE
DU PAPE FRANÇOIS
EN BD

« Un récit éclairant
et exigeant qui intéressera
les lecteurs de tous âges. »

PELERIN





POUR ALLER PLUS LOIN

Le Triangle dramatique. Comment passer de la manipulation à la compassion et au bien-être relationnel

Steven Karpman, trad. Pierre Agnès et Jérôme Lefeuvre, Paris, InterÉditions, 2017. Victime, bourreau ou sauveur. Comment sortir du piège ? Christel Petitcollin, Bernex, Jouvence, 2006.



Le triangle maléfique. Sortir de nos relations toxiques

Pascal Ide, Paris, L'Emmanuel, 2018. Prêtre catholique du diocèse de Paris, médecin, docteur en philosophie et en théologie, Pascal Ide a publié plus de vingt-cinq livres, notamment en éducation, en éthique, en psychologie, en philosophie et en théologie.

PSYCHO POSITIVE

LE TRIANGLE MALÉFIQUE

COMMENT SORTIR DU CHAOS RELATIONNEL ?

Toutes nos interactions humaines ne sont pas régies par le Triangle dramatique de Karpman, Dieu merci ! Toutefois, si vous entretenez une relation dont vous sortez systématiquement triste, culpabilisé, découragé, interrogez-vous...

PAR PASCAL IDE

Muriel ferme son portable, agacée : « Ah, ces babysitters qui décommandent au dernier moment ! Comment je vais faire pour mon dîner ? - Si tu veux, dit sa collègue Sophia, je connais une étudiante... - Ah, non, les étudiantes, c'est jamais fiable. - Ma nièce de 17 ans serait ravie de se faire de l'argent de poche. - Des mineures, non merci ! - Bon, si tu veux te débrouiller toute seule... - Je voudrais t'y voir, toi, avec un mari qui rentre toujours à la dernière minute ! »

Sans le savoir, Muriel et Sophia viennent de pratiquer une des relations les plus toxiques et néanmoins les plus répandues : le Triangle dramatique de Karpman (TDK). Découvert dans les années 1960 par un psychiatre américain, Stephen B. Karpman, il se déroule entre trois personnages qu'il appelle : le Persécuteur, la Victime et le Sauveur. Et il fait souffrir. D'où l'adjectif *dramatique*.

Le *Persécuteur*, quelquefois appelé Bourreau, est le personnage qui fait violence. Parfois de manière évidente : il se met en colère, impose son opinion, insulte, ment, etc. Tel est le cas de Sophia qui lâche, en colère : « Si tu veux te débrouiller toute seule... » Parfois de manière plus cachée : il manipule, séduit, cache une partie de l'information, etc. Le Bourreau doit être distingué de celui qui impose une juste contrainte : le parent qui oblige son enfant à aller à l'école, le policier qui inflige une amende, l'hôtesse de l'air qui exige que vous mettiez votre ceinture de sécurité, etc.

La *Victime* est celui qui subit le mal. En cela, il n'y a rien de toxique. Au contraire, la Victime (authentique) est intoxiquée par le Bourreau. Mais l'une des découvertes majeures de Karpman est que certaines victimes sont vénéneuses : elles inventent un

mal imaginaire, dramatisent, exigent de l'autre qu'il les aide. Pour bien les distinguer des authentiques Victimes, nous les appellerons des Victimaire. Le point commun des Victimaire est d'être tournées vers la lamentation et jamais vers la solution. Tel est le cas de Muriel qui refuse sans reconnaissance toutes les propositions de Sophia. Même si elles disent souffrir, au fond, elles ne souhaitent pas s'en sortir, parce qu'elles ne pourraient plus se plaindre. D'ailleurs, dès qu'un problème se résout (les voisins si bruyants ont démenagé), elles en trouvent un autre (les autres voisins salissent le couloir).

La deuxième grande découverte de Karpman est que les personnages sont au nombre non pas de deux, mais de trois. Alors que le philosophe Hegel parlait d'une dialectique du maître (le Bourreau) et de l'esclave (la Victime), le psychiatre se rend compte qu'intervient toujours aussi, tôt ou tard, un Sauveur, c'est-à-dire quelqu'un qui vient secourir la Victime. Belle leçon d'humanité : loin d'être égoïste ou méchant, l'homme se tourne souvent spontanément vers celui qui est dans le besoin. Malheureusement, même ce rôle peut être toxique : lorsque le Sauveur s'impose à la Victime. Par exemple, Sophia propose son aide à Muriel alors qu'elle ne lui a rien demandé. L'effet le plus toxique du Sauveur est qu'il maintient celui qu'il aide dans sa posture Victimaire : « *Longtemps, je n'ai considéré que son handicap chez ma fille légèrement handicapée, et cherchais à l'aider, qu'elle le veuille ou non. C'est lorsque j'ai vu qu'elle commençait à tout attendre de moi, qu'elle ne prenait pas sa vie en main, que j'ai compris que, en jouant à la Sauveuse, je l'avais moi-même poussée à se comporter en Victimaire* ».

La dernière découverte du psychiatre américain est

que, dans le TDK, les rôles ne demeurent pas figés : les personnages « switchent », c'est-à-dire tournent. Par exemple, Sophia qui est rentrée en Sauveteuse *switche* en Bourreau. Ce sont les *switchs*, ces mutations, qui, dans les contes de fée, causent les coups de théâtre. Mais, si l'on sort de son rôle, on ne sort pas du triangle. Même si le Bourreau est vainqueur (il a réussi à imposer la sortie au château de Moulin-sart), les autres sont perdants ; il l'est aussi, parce que, laissant un sillage d'amertume et de peur, il ne tisse plus des liens réciproques et confiants.

Il ne s'agit surtout pas de dire que toutes nos interactions sont régies par le TDK. Dieu merci, nombre de nos relations familiales, amicales, professionnelles, etc., sont paisibles, dynamisantes, fécondes. En revanche, si vous entretenez une relation dont vous sortez systématiquement triste, culpabilisé, coincé, découragé, démotivé, etc., interrogez-vous : l'autre ne s'est-il pas comporté à un moment ou l'autre comme un Bourreau, un Victimaire ou un Sauveur ? Et, plus difficile, mais autrement plus utile : et moi ? Par exemple, nous avons tous dans notre entourage des personnes qui ne cessent de se plaindre de leur sort, de gémir sur leur entourage ou sur la société. Mais, au fait, en me plaignant de ces personnes (juste pour me lamenter, pas pour trouver une solution), ne suis-je pas aussi Victimaire ?... ●

5 CLÉS

POUR SORTIR DU TDK

Prenez une relation toxique et analysez en détail les échanges.

1 Discerner

L'autre s'est-il comporté en Bourreau, en Victimaire, en Sauveteur ? Quand a-t-il changé (switché) de rôle ? Dans quel état affectif (tristesse, découragement, colère, etc.) l'échange vous a-t-il laissé ?

2 Analyser

Et vous, comment vous êtes-vous comporté : en Bourreau, en Victimaire, en Sauveteur ? Comment switchez-vous ? Quels sont les effets sur vous et sur votre entourage ?

3 Agir

Décidez de changer : non plus vous plaindre, mais demander ; non plus imposer votre aide, mais la proposer ; non plus contraindre ou prendre, mais recevoir et donner.

4 Noter

Faites de ce changement un objectif prioritaire. Pour cela, incarnez-le : écrivez-le (dans votre agenda, sur la glace de votre salle de bains, etc.) ; lisez-le tous les jours ; ressentez le bienfait de cette transformation.

5 Consulter

Si vous êtes un joueur professionnel du TDK, votre seule bonne volonté ne suffira pas. Consultez un psychothérapeute et, surtout, appliquez les conseils qu'il vous donne.

DU COMPORTEMENT COMPULSIF À LA SÉRÉNITÉ

TÉMOIGNAGE

« Au début de notre mariage, tu étais toujours à la maison les fins de semaine, reproche Nicole à Thomas, quinze ans de mariage. Aujourd'hui, tu es toujours à droite à gauche en train d'aider l'un ou l'autre. »

Thomas nie, se justifie. Mais quand son ainée dont il apprécie la précision, lui dit : « Papa, j'ai fait un calcul intéressant : sur les neuf derniers week-ends, tu n'as été présent qu'une seule fois samedi et dimanche », il se dit qu'il doit changer. Mais qu'il ne peut le faire seul.

Il consulte un psychothérapeute. En mettant des mots sur son histoire, Thomas prend conscience qu'il se sentait responsable de la mort pourtant accidentelle de son petit frère et qu'il avait alors mis en place son scénario de Sauveteur pour aider son père en pleine dépression réactionnelle. Surtout, après quelques séances d'hypnose, les résultats sont spectaculaires : l'estime de soi s'accroît, son besoin aliénant de reconnaissance s'apaise. Jusqu'au jour où il raconte l'événement suivant : « Il y a une semaine, Nicole était un peu déprimée. Alors qu'il pleuvait des cordes, je suis descendu lui acheter son gâteau préféré. Quand je suis remonté, elle téléphonait à un de ses amis et riait aux éclats. J'ai déposé le gâteau sur la table sans rien dire et je suis allé tranquillement regarder un match de foot. Ce qui m'a le plus étonné, c'était la paix qui régnait en moi : j'avais posé ce petit acte d'amour gratuit, qu'elle le reconnaisse tout de suite ou non. Il y a quelque temps, j'aurais été furibond : que Nicole attende mon départ pour téléphoner à un ami, qu'elle rie au téléphone avec lui, qu'elle ne reconnaisse pas aussitôt ce que je venais de faire pour elle. Or, je me rendais compte que, même si Nicole était allée se coucher sans s'apercevoir de mon cadeau, ma sérénité n'aurait pas été entamée. J'avais donné gratuitement ». Thomas est sorti de son comportement compulsif de Sauveteur – non sans sa décision et son engagement.

kto

TÉLÉVISION CATHOLIQUE

Donnons du sens aux images

satellite, câble, box et www.ktotv.com

En Thaïlande, la Fondation Héloïse Charruau soutient depuis plusieurs années les projets des Missions étrangères de Paris auprès de l'ethnie Karen, et participe à la reconstruction d'une école de montagne. Ici, une procession mariale nocturne à Maewe, où les femmes travaillent dans un atelier de couture, guidées par un prêtre français des Missions étrangères.



REPORTAGE

FONDATION HÉLOÏSE CHARRUAU

L'AMOUR EN HÉRITAGE

Le 31 octobre 2010, veille de la Toussaint, une jeune fille est montée au Ciel. Elle n'avait que 25 ans et s'était battue sans relâche sept années durant contre un cancer du système lymphatique. Étudiante en biologie, secouriste bénévole et catéchiste dans un quartier populaire de Paris, Héloïse Charruau a eu le temps d'adresser aux siens l'ébauche d'un vaste projet caritatif. Son combat spirituel perdure grâce à la fondation qui porte son nom.

TEXTE ALEXANDRE MEYER PHOTOS FRANÇOIS-RÉGIS SALEFRAN

LA
FONDATION

UN TÉMOIGNAGE D'AMOUR

En 2013, Stéphane Charruau crée une fondation en mémoire de sa fille, Héloïse, décédée à l'âge de 25 ans. Les témoignages qu'il recueille dépeignent une jeune femme qui s'est toujours préoccupée des soucis des autres, avant les siens. Dédiée à la jeunesse, la Fondation Héloïse Charruau soutient l'accès à l'éducation et à la formation des plus démunis dans les pays pauvres. « *C'est une fondation de "mémoire", prolongeant la vie terrestre d'Héloïse, donc résolument tournée vers l'avenir, explique Stéphane Charruau. Grâce à elle, nous voulons offrir aux jeunes la chance d'avoir une vie meilleure. Petite goutte d'eau dans l'océan des pauvretés matérielles et spirituelles, cette fondation est porteuse d'espérance.* »

**DEUX MISSIONS :
L'ÉDUCATION ET LE SOIN**

La fondation applique une transparence totale et offre un suivi très précis de son action. Grâce à son site Internet, les donateurs ont une grande visibilité sur les projets qu'elle soutient. Une action qui se veut concrète, efficace. « *Nous devons faire face à des contextes radicalement différents : la pauvreté citadine, comme aux Philippines dans les bidonvilles, et la pauvreté en brousse. La manière d'y faire face est très différente* », assure Stéphane Charruau, qui rentre de sa troisième visite auprès des missions depuis le début de l'année.

Ainsi, dans le Sahel, la Fondation a misé sur le creusement de puits avant de bâtir des écoles. Sans eau, rien ne peut se faire. Au Cambodge, au contraire, l'eau abonde, mais elle est impure. Il a fallu creuser plus profond et placer les écoles au plus près des rizières pour alimenter les enfants dont les parents sont agriculteurs. C'est la raison pour laquelle son fondateur lance un appel : « *Des volontaires français et européens prêts à se déplacer m'intéressent plus aujourd'hui que des chèques. L'argent est nécessaire mais pas suffisant. Pour monter un projet agricole et aider les populations locales à devenir autonomes, nous devons leur montrer l'exemple et faire en sorte que les parents s'impliquent. Seuls des volontaires peuvent y arriver. Ils deviennent des moteurs et des transmetteurs.* »



Au Bénin, une école primaire est sortie de terre pour accueillir une centaine de garçons et plus de 125 petites filles de la paroisse d'Alfa-Kpara dans le diocèse de Djougou.



Le dispensaire Héloïse Charruau, situé à Tsarahasina dans le nord de Madagascar, compte une école, une église et un établissement de soin bien équipé. Là-bas, un simple abcès peut devenir mortel. Le père Bertrand de Bourran, responsable de la mission sur place, s'entretient avec une institutrice.



La Fondation Héloïse Charruau participe à l'édification de petites écoles disséminées en brousse dans le diocèse de Djougou, au Bénin. Les dons de livres sont précieux pour les écoliers qui manquent de tout.

POUR EN SAVOIR +

<https://www.fondationheloisecharruau.org>

Limite POUR L'OVISIBLE

VIVE LA RÉVOLUTION FRATERNELLE !

L'AMOUR SUR LES RONDS-POINTS

PAR THÉO MOY

MEMBRE DE LA REVUE LIMITE.



En partageant les motifs de leur colère, les gilets jaunes auraient-ils redécouvert le fondement d'une saine société : l'amour ?

Depuis novembre, la presse quotidienne régionale se régale des histoires d'amour nées entre gilets jaunes. Ici, l'on s'est rencontré à la faveur d'un samedi de manifestation, là, on se marie sous l'arche d'une barrière de péage.

Trouver l'amour en gilet jaune, c'est loin d'être un hasard. La fraternité, vécue au quotidien sur les ronds-points, est la colonne vertébrale du mouvement. Dans bien des régions où le mouvement a prospéré, la place centrale du village, lieu de socialisation s'il en était, n'est plus qu'un souvenir de carte postale. Avec le règne des grandes surfaces et autres zones d'activité, la géographie périphérique s'apparente à un vaste complot contre toute forme de vie

sociale. Alors, quand dans un grand mouvement ces anonymes se rassemblent et font l'expérience de leur existence commune, leur amour rayonne. Dans le film *J'veux du soleil* de François Ruffin et Gilles Perret, sorti en salles début avril, un gilet jaune de 30 ans, père en grande précarité, confie : « Ça faisait dix ans que je n'avais pas eu d'amis. » En se reconnaissant comme semblables à la faveur d'un partage de leurs colères, les gilets jaunes ont redécouvert le fondement d'une saine société : l'amour. En décidant de passer des journées entières sur des ronds-points avec leurs voisins, ils ont posé un acte historique de fraternité. Là où il y avait l'indifférence et l'individualisme, ils ont tissé des liens précieux. Les enfants des gilets jaunes transmettront cette histoire-là. ●

PORTRAIT



UN GÉANT S'EN EST ALLÉ

Toute sa vie fut consacrée à témoigner de la beauté de tout homme en ce monde et d'abord des plus blessés. Immense serviteur des personnes malades et handicapées, Jean Vanier s'est éteint le vendredi 7 mai au matin. Né en 1928, il se destinait à une carrière militaire

avant de tout quitter à l'âge de 22 ans, sentant une attirance grandissante pour un cheminement spirituel. En 1964 alors qu'il visitait un asile psychiatrique en banlieue parisienne, il fut touché par la détresse des personnes internées. Il trouva une maison et y fonda la première communauté de L'Arche, où les personnes qui ont une déficience

intellectuelle et ceux qui sont venus les aider partagent leur quotidien. Aujourd'hui, L'Arche accueille plus de 1 200 personnes en situation de handicap mental au sein de trente-trois communautés. Apôtre de la charité, Jean Vanier aimait à dire que « l'amour, ce n'est pas de faire des choses extraordinaires, mais de faire des choses ordinaires avec tendresse. »

LIVRES



Le renard de Morlange

Alain Surget et Philippe Mignon, Nathan, 2018, 224 p., 11,90 €. À partir de 11 ans.

Le comte Renaud est un triste sire, sans pitié envers ses serfs, dur avec son épouse, pressé de déclarer la guerre à ses voisins. Humilié et violenté par lui, un vieil ermite le frappe de malédiction : chaque nuit de pleine lune, tant qu'il n'aura pas fait pénitence, il deviendra renard, en conservant un esprit humain.

Cette histoire fantastique emmène le lecteur au plus profond des forêts et du cœur de l'homme. Réédition en édition « Dyscool », afin d'aider les enfants qui ont du mal à lire (police, couleurs, pagination, mots expliqués...).

Encore plus d'idées de livres jeunesse sur www.123loisirs.com



J'apprends à parler avec Marie

Marie Vidot. Le Centurion jeunesse, 2019, 40 p. 12,90 €.

Un livre inspiré par la pédagogie Montessori, pour aider les petits lecteurs à organiser leur pensée et à grandir dans la foi. À chaque épisode de la vie de la Vierge ses mots nouveaux et ses jolis dessins.

BON PLAN

Sortir ! Manifeste à l'usage des premiers chrétiens

Natalia Trouiller, Première Partie, 2019, 192 p., 17 €

La parole de l'Église sur les questions de société est devenue totalement inaudible ? Qu'à cela ne tienne ! Les controverses des siècles passés ont anticipé les interrogations d'aujourd'hui. Les chrétiens ont reçu un trésor de sagesse que Natalia Trouiller nous fait redécouvrir avec pédagogie. Un vibrant appel à la résistance et à l'action, à l'école des Pères de l'Église.



TWITT AGAIN

« Comme disait le pape Jean XXIII : "Je n'ai jamais connu un

pessimiste qui ait réalisé quelque chose de bien" »

PAPE FRANÇOIS, le 6 mai, au cours de son voyage apostolique en Bulgarie.

L'IMPORTANT

UN HUMBLE HÉROS FAUCHÉ PAR LE TERRORISME AU SRI LANKA

« Un homme bien, le pilier » de leur grande famille, selon son père. Ramesh Raju était « le principal soutien de sa famille, de ses trois jeunes sœurs et de son jeune frère ». Il avait deux enfants. Sa famille a été décimée par la vague d'attentats qui a ensanglanté le Sri Lanka le 21 avril dernier, jour de Pâques. Ramesh Raju s'est sacrifié pour sauver ses amis, ses frères. Au prix de sa vie, l'homme de 40 ans a empêché un kamikaze d'entrer dans l'église évangélique de Zion située sur la côte Est de l'île. Chargé de gérer le flux des fidèles, nombreux en ce jour de fête, il a interdit l'entrée à un inconnu, lourdement chargé de deux sacs. La bombe a explosé immédiatement après l'altercation, tuant 29 personnes, dont 14 enfants. Les 600 personnes présentes à l'intérieur de l'édifice, dont de nombreux enfants qui sortaient du catéchisme, sont saines et sauvées. Le bilan des attentats, revendiqués par l'organisation État islamique, s'élève à plus de 250 morts et près de 500 blessés.



Une banderole affiche le portrait de Raju Ramesh devant la maison de son père, à Kattankudy, sur la côte Est du Sri Lanka

LE DVD

Forgiven

Un film de Roland Joffé, avec Forest Whitaker et Eric Bana, Saje Distribution, 2019, 19,99 €

En 1994, à la fin de l'Apartheid, Nelson Mandela nomme l'archevêque anglican Desmond Tutu président de la commission Vérité et Réconciliation. Un assassin condamné à perpétuité se dresse devant lui et met toute sa mission en péril...



ELLE L'A DIT



« Je crois en Dieu, j'essaie d'aller régulièrement à la messe et de me confesser. »

NICOLE KIDMAN

Actrice américaine

LA BELLE HISTOIRE

LES LYONNAIS CHAMPIONS DE FRANCE !

L'équipe de football du séminaire Saint-Irénée de Lyon s'est hissée sur la plus haute marche du podium du championnat interdiocèse de football... et de pétanque !

Samedi 4 mai dernier, le stade Vuillermet, ancien stade du Lou (Lyon), a vu s'affronter vingt-cinq équipes de séminaristes en provenance de toute la France pour le 13^e tournoi de foot des futurs prêtres et religieux.

Au terme de matchs souvent très disputés, la finale a opposé les locaux du séminaire Saint-Irénée de Lyon à l'outsider du championnat : le séminaire Saint-Jean de Nantes. Les Lyonnais garderont la coupe à la maison jusqu'au tournoi prévu l'an prochain en région parisienne. Un beau cadeau pour le séminaire Saint-Irénée, qui a fêté son 350^e anniversaire le lendemain. **NICOLAS CHOULET**



Les Lyonnais l'ont emporté un à zéro face à de méritants Nantais.

VOTRE BELLE HISTOIRE

L'visible, une histoire de rencontres...

« L'visible m'a plu pour la diversité des sujets, abordés avec humour et bienveillance. Je me suis abonnée à la formule 10 exemplaires pour les distribuer à mes voisins et discuter avec chacun un petit moment. J'ai toujours été très bien accueillie ! Au bout d'un an, tous sans exception m'ont dit qu'ils souhaitaient que je poursuive mes visites mensuelles ! Et c'est ce que je fais chaque mois depuis cinq ans maintenant. »

MARTINE

Vous souhaitez nous raconter votre belle histoire avec L'visible ? Écrivez-nous à redaction@lvisible.com ou à L'visible, 89 bd Blanqui 75013 Paris



Pèlerinages 2019 Extrait

Sanctuaires d'Italie *Grand pèlerinage d'été*
N.-D. des Roses, Loreto, Manoppello, Lanciano,
San Giovanni (Padre Pio), Rome, Assise
10 au 20 août en car Royal class : 895 €

18-24 sept. : **Fête de Padre Pio** (Avion 895 €)
Pompéi, Saint Gérard Majella, Altamura,
San Giovanni Rotondo (Padre Pio), Pietrelcina

TERRE SAINTE : 19 - 28 novembre : 1595 €
(de Paris, Marseille et Genève)
20-29 décembre : 1635 € - Noël (de Paris)

MEDJUGORJE :

19-26 juin (Marseille) 550 €	Anniversaire des apparitions
22-29 juin (Lyon) 670 €	
10-17 août (Lyon) 670 €	Assomption de Marie
12-18 août (Paris) 670 €	
20-25 août (Paris) 640 €	
Festival des jeunes : 31 juil. - 6 août : 485 € (avion)	
Car jeunes : 16-24 août - Prix exceptionnel : 380 €	

FATIMA :

13-18 août : 730 € (avion - Assomption)
Espagne et Fatima : 10-20 août 930 € (car)
9-14 octobre : 675 € (anniversaire)

SAINTE HILDEGARDE : Allemagne - 595 €

13-18 sept. - car départ de l'Ouest, Caen et Paris

SAINTE JACQUES DE COMPOSTELLE : Marche

Les 100 derniers kilomètres du chemin avec
un guide jacquaire : 19-25 août 895 € (avion)

POLOGNE *Miséricorde Divine* 13-23 octobre :

1180 € (11 jours/10 nuits)

CANADA : *Les grands sanctuaires du Québec et
la Christothérapie* : 24 sept. - 5 oct. 1695 €

WWW.ETOILENOTREDAME.ORG

02 43 30 45 67

C'EST TENDANCE

Videz vos placards !

Le beau temps est là et bien là. L'heure du grand ménage de printemps a sonné ! N'y a-t-il pas, soigneusement enveloppées à la cave ou au grenier, quelques fripes que vous ne mettez plus et ne sortirez plus jamais ? N'attendez pas que vos chandails, vestes et manteaux attirent les mites. Renseignez-vous auprès de votre paroisse, qui dispose probablement d'un vestiaire pour les personnes en difficulté. La charité n'attend pas : un coup de pressing et hop, on donne tout ! Vous vous sentirez beaucoup mieux après.

RENCONTRE

MAXENCE AUDURIEAU

LA BOX AURÉOLE, POUR RECEVOIR JÉSUS PAR LA POSTE

PAR ALEXANDRE MEYER



Maxence Audurieu et Éphrem Hommeril ont lancé la Box Auréole en juin 2018. Une aventure pleine de rebondissements qui a resserré les liens d'une grande amitié.



LE CONCEPT

Recevez chaque mois dans votre boîte aux lettres un livre de qualité, un produit d'abbaye, une jolie prière et un livret thématique enrichissant.

LE SITE

www.aureolebox.fr

Maxence Audurieu, diplômé d'une école de commerce de Lille, s'est lancé dans son premier défi entrepreneurial en février 2018. Une campagne de financement participatif plus tard (plus de 4 000 € levés sur credofunding.fr), il expédiait la première Box Auréole.

Quelle intuition a motivé le lancement de cette nouvelle box sur le marché ? Ce coffret que nous envoyons chaque mois à nos abonnés contient un livre de qualité, un vrai stimulant pour la foi du lecteur, et traduit notre volonté de soutenir des associations et des communautés religieuses que nous aimons. Beaucoup de très bons livres sont publiés chaque année mais l'accès aux librairies religieuses est de plus en plus compliqué. Nous voulions mettre ces livres directement dans la main des lecteurs pour qu'ils soient lus ! Nous choisissons nos livres avec le concours d'une personnalité : tel livre de chevet d'un ami évêque, tel coup de cœur d'un responsable d'association, d'une religieuse, d'un prêtre...

A quel enjeu répond votre démarche ? La première ambition d'Auréole, c'est de rendre un vrai service aux chrétiens. Il faut évangéliser, bien sûr, mais sans oublier les pratiquants eux-mêmes. Nous avons à cœur de soutenir tous ceux qui souhaitent entretenir et faire grandir leur foi. De nombreux catéchumènes, recommandants, agnostiques, assez intrigués, nous font part de leurs appréciations. Recevoir Jésus chez eux par la poste a l'air de bien leur plaire ! En complément, nous proposons chaque mois la dégustation d'un produit d'abbaye (pâte de fruits, chocolat...) ou un objet réalisé par une association (Acay, Café Joyeux, AED, MEP...).

Auprès de quel public souhaiteriez vous déployer votre offre ? Nous avons tous besoin d'un bon bouquin dans les transports en commun, n'est-ce pas ? Ensuite, nous voudrions toucher d'avantage les grands-parents pour qu'ils diffusent la box dans leur famille. Pour que tout le monde y trouve son compte, nous lancerons très bientôt une Box destinée aux enfants de 7 à 10 ans. ●

Magnificat
JUNIOR

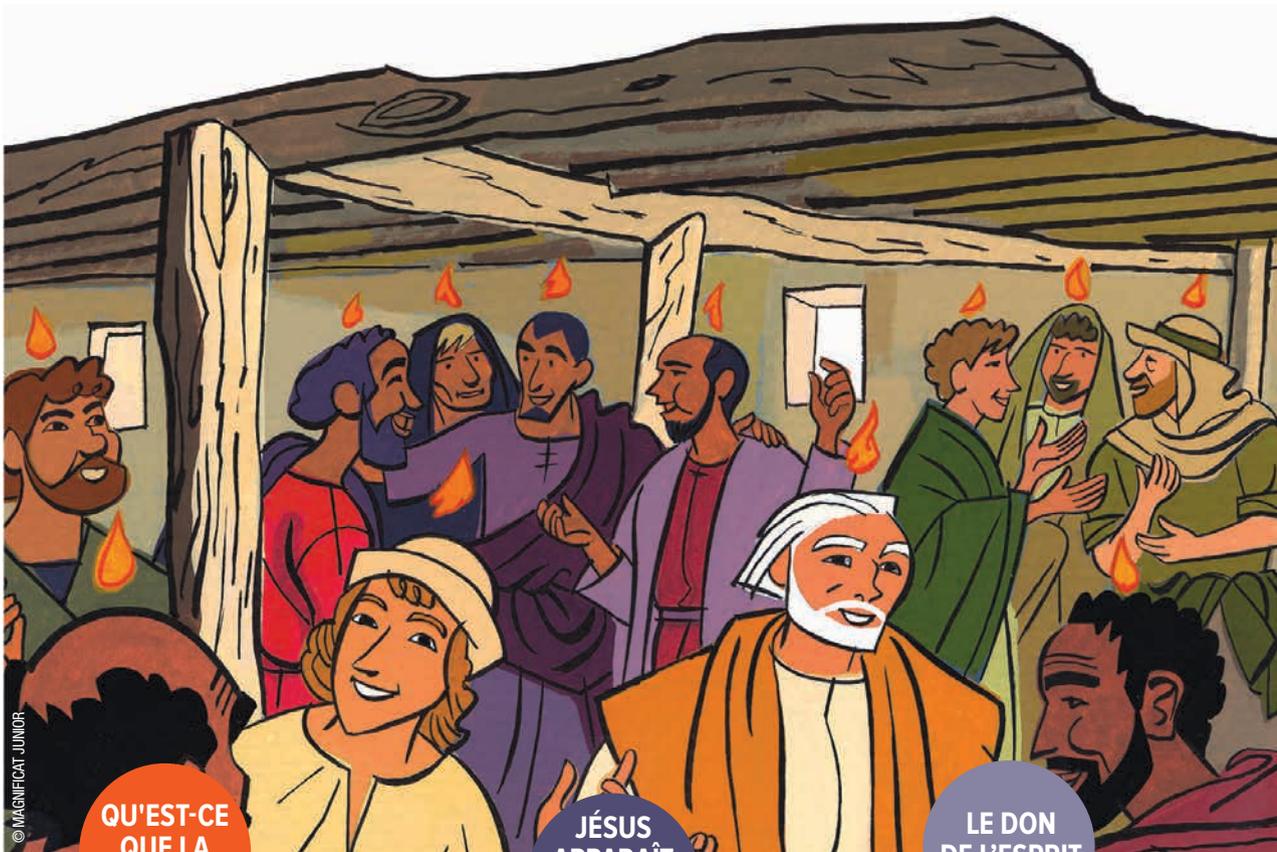
POUR L'OVISIBLE

LA FOI, C'EST PAS SORCIER

LA PENTECÔTE

Les plus proches amis de Jésus sortent de leur maison, libérés de leurs peurs et de leurs hésitations. Dans la rue, ils s'adressent à la foule pour lui parler de Jésus plus vigoureusement qu'ils ne l'avaient jamais fait. Leurs paroles touchent tous les cœurs. Même les étrangers les comprennent comme si les disciples parlaient toutes les langues à la fois !

PAR MAGNIFICAT JUNIOR



QU'EST-CE
QUE LA
PENTECÔTE ?

La Pentecôte est la réalisation d'une promesse faite par Jésus à ses disciples : celle de leur envoyer l'Esprit Saint quand il ne serait plus sur terre, pour les rendre forts malgré son absence physique. Les disciples redoutaient le moment où ils seraient seuls pour continuer l'œuvre de Jésus et annoncer la Bonne Nouvelle de sa résurrection.

JÉSUS
APPARAÎT
À SES
DISCIPLES

La Pentecôte a lieu cinquante jours après Pâques et dix jours après l'Ascension. Entre Pâques et l'Ascension, Jésus est apparu plusieurs fois à ses disciples pour les convaincre qu'il était vraiment ressuscité. Le jour de l'Ascension, il est monté au Ciel sous leurs yeux, et cette fois, ils savaient que son départ était définitif. Il leur restait à attendre le don de l'Esprit que Jésus leur avait annoncé...

LE DON
DE L'ESPRIT

Dix jours plus tard, alors qu'une joyeuse animation régnait dans Jérusalem (car la Pentecôte était pour les juifs la fête des Moissons), les disciples se trouvaient réunis chez eux quand ils entendirent le bruit d'un coup de vent à travers la maison. Des langues de feu se posèrent alors au-dessus de leurs têtes. C'était l'Esprit Saint qui descendait sur eux : ils l'ont tout de suite su, car ils se sont sentis remplis de courage, de foi, de force. Et aussitôt ils se sont mis à parler de Jésus à la foule qui était rassemblée pour la fête.

D'ACCORD PAS D'ACCORD

LE DÉBAT

LES PRÊTRES ONT-ILS ENCORE UNE LÉGITIMITÉ ?

Dans une période où les médias mettent à la une des problèmes en lien avec certains prêtres, de nombreuses questions se posent sur le sacerdoce. Les prêtres ont-ils encore une raison d'être ? Ont-ils un problème avec la sexualité ? Devraient-ils pouvoir se marier ?

LE DÉBAT ENTRE LILI SANS-GÈNE ET LE PÈRE JOËL GUIBERT

1

Lili Sans-Gêne Ça ne sert à rien, un prêtre, c'est un métier étrange. Ce sont juste des hommes, ils n'ont rien de spécial, ils ne sont pas meilleurs que les autres. Ils servent à faire la morale, et je ne vois pas au nom de quoi !

Père Joël Guibert Rien d'étonnant à ce que vous butiez sur le mystère du prêtre. Jésus, tout Fils de Dieu qu'il était, lorsqu'il a parlé du Sacrement des sacrements qu'est l'Eucharistie, lorsqu'il a annoncé qu'il allait lui-même se rendre présent à travers du simple pain, a été loin de faire l'unanimité : « *Voulez-vous partir, vous aussi ?* » dit-il à ses apôtres (Jn 6, 67). Si vous ne portez qu'un regard humain sur le prêtre, vous ne verrez qu'un homme comme tout le monde et même étrange, qui ne sert pas à grand-chose et n'est guère productif économiquement. Mais si vous demandez à Jésus de vous donner de voir un prêtre avec ses propres yeux divins, il vous dira : « *Un prêtre, c'est un "autre Christ" sur la terre, chargé de donner au monde la vie-même du Dieu Trinité.* » Si un prêtre c'est vraiment cela, alors le sacerdoce du prêtre est le plus beau, le plus grand, le plus important « métier » du monde !

2

Lili Sans-Gêne Je ne vois pas pourquoi les hommes auraient besoin de la médiation d'un autre homme pour communiquer avec Dieu.

Père Joël Guibert Chère Lili, vous vous faites une bien pauvre idée de Dieu : un Dieu copain, finalement un Dieu à la mesure de l'homme. « *Dieu a fait l'homme à son image et l'homme le lui a bien rendu* » dit Voltaire à votre endroit. Dieu est effectivement tout proche, « *Il est plus intime à moi-même que moi-même* » dit saint Augustin. Mais il est aussi le Transcendant, celui qu'on ne peut pas enfermer dans de petites cases : « *Je suis Dieu et non pas homme* » dit Dieu dans le prophète Osée (11, 9). Il fallait donc un Médiateur, à savoir Jésus le Fils de Dieu fait homme, afin que le Très-Haut rejoigne le très bas de

Lili Sans-Gêne

« Les prêtres ne servent qu'à faire la morale. Je ne vois pas au nom de quoi ! »

Cette journaliste s'est toujours intéressée aux questions religieuses. Elle a lu la Bible. Elle pose sans complexe les questions que beaucoup n'osent pas poser.



l'homme et qu'en retour l'homme puisse être hissé dans les hauteurs de Dieu. Jésus ayant rejoint son Père depuis l'Ascension, le prêtre se situe au cœur même du mystère du Christ Médiateur : véritablement consacré dans le sacerdoce du Christ, le prêtre est pour les hommes, médiateur dans l'unique Médiateur.

3

Lili Sans-Gêne Il n'y a aucune raison de croire que le prêtre serait plus proche de Dieu que les laïcs. A mon avis c'est un modèle ancien qui va disparaître.

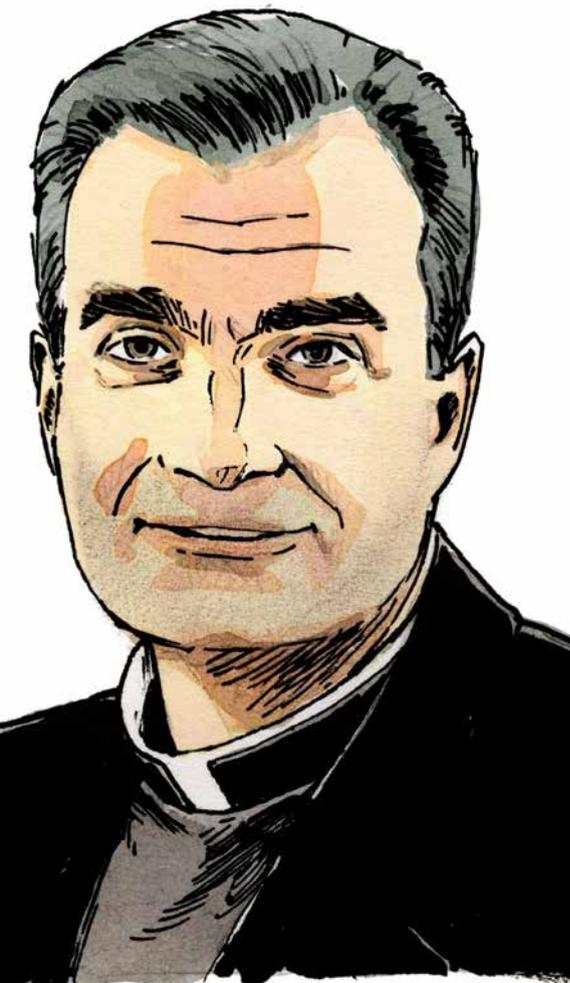
Père Joël Guibert Si le prêtre, de par son ordination est configuré d'une manière tout à fait intime au Christ-Prêtre, il lui revient de correspondre à ce don reçu. Or en amour et dans la vie spirituelle il n'y a pas d'automatisme ! Tous, quelle que soit notre

vocation, nous sommes appelés à correspondre au don d'amour de Dieu, à « *rendre amour pour amour* ». Si le don divin fait au prêtre est « géant » - devenir « *un Jésus-Christ vivant et marchant sur la terre* » selon l'expression de saint Jean Eudes -, alors il est davantage demandé au prêtre en matière de réponse d'amour et de proximité avec le Christ.

4

Se confesser ça me paraît être pour les faibles : quelle idée d'aller raconter à un prêtre ce qu'on a de pire sur la conscience ! Je préfère aller voir un psy !

Père Joël Guibert En tous cas ce « pire » que vous ne voulez plus dire au prêtre, vous le dites maintenant au psy... on dirait que chez vous le « psy » a tout simplement remplacé le « spi » ! Plus



© JXÈNE

**ALLER PLUS LOIN**

Tous ses livres et retraites :
www.perejoel.com

Prêtre

Joël Guibert, éditions de l'Emmanuel, 2014, 320 p., 22 €

« Si vous ne portez qu'un regard humain sur le prêtre, vous ne verrez qu'un homme comme tout le monde, or il est un "autre Christ", revêtu entre autres du pouvoir de pardonner les péchés. »

Père Joël Guibert. Après avoir été curé dans le diocèse de Nantes, il est maintenant détaché par son évêque pour animer des retraites spirituelles. Il est également l'auteur de nombreux ouvrages de spiritualité.

Père Joël Guibert

scandales qui éclatent... Les prêtres devraient se marier, ils seraient moins frustrés, c'est clair, et cela mettrait fin aux abus.

Père Joël Guibert Les scandales et les comportements pervers de prêtres et même de cardinaux est un drame, et pour les victimes de ces prédateurs, et pour la figure du prêtre aux yeux du monde. Osons dénoncer ce que l'archevêque de Rouen appelle « *la pourriture* » qui sévit « *au sein de l'Église catholique* ». Ceci dit, pourquoi décrivez-vous comme une évidence indiscutable que ce n'est pas sain de ne pas avoir de relations sexuelles ? Vous savez, en tant que prêtre, je constate davantage d'inhibitions et de comportements blessés, régressifs chez des gens qui ont une vie sexuelle dite normale que chez des consacrés tout donnés à Dieu et à l'Évangile. C'est sûr que ces prêtres chastes et enamorés de Dieu ne font pas la une des journaux : ils ne sont pas intéressants, ils n'ont rien de glauque à étaler ! Connaissez-vous ce cri d'amour du saint curé d'Ars ? « *Être à Dieu, être à Dieu tout entier sans partage, le corps à Dieu, l'âme à Dieu ! un corps chaste, une âme pure ! il n'y a rien de si beau.* »

6

Lili Sans-Gêne **En tout cas cela résoudrait la crise que traverse l'Église de ne plus avoir de vocations. Si les jeunes qui veulent devenir prêtres pouvaient se marier, ils feraient ce choix plus facilement. Tout serait beaucoup plus simple.**

Père Joël Guibert Élargissez un peu votre regard et vous constaterez sans peine que les protestants qui ont décrété le mariage pour leurs pasteurs, connaissent aussi des difficultés sérieuses de recrutement. Le problème de fond à propos des vocations, ce n'est pas le célibat des prêtres mais la foi, tout simplement. Restant sauve la discipline des Églises orientales, croyons-nous que lorsque Dieu appelle un jeune à être prêtre, il

lui fait un double don : le don de la vocation et le don du célibat qui est comme « accroché » au sacerdoce ? Croyons-nous vraiment que l'Amour de Dieu est capable de combler un homme jusque dans son affectivité ? Ce serait dramatique si à l'intérieur l'Église on en venait à épouser l'esprit du monde – la fameuse « mondanité » dénoncée par le pape François – au point d'avoir honte et même de délaissé ce trésor qu'est le célibat sacerdotal. Cela signifierait un grave manque de confiance en Dieu.

7

Lili Sans-Gêne **Il y a une grande injustice dans l'Église, c'est que les femmes ne peuvent pas devenir prêtres. C'est du sexisme. Regardez, chez les protestants, les femmes deviennent pasteurs, c'est courant !**

Père Joël Guibert Autorisez-moi à vous répondre sous forme de boutade. En tant qu'homme, je pourrais crier à l'injustice en constatant que c'est à une femme et pas à un homme – la Vierge Marie – qu'a été donnée d'être l'Immaculée conception, de donner Dieu au monde... Plus sérieusement, nous vivons dans une société de l'interchangeable où tout est « généré » : pourquoi vouloir absolument que « l'égalité » réside dans la « mêmété » ? Pour faire simple – car nous sommes dans l'ordre de la « symbolique » au sens fort du mot – le prêtre a pour mission de représenter le Christ Grand-Prêtre, or Jésus fut un homme et pas une femme, donc le prêtre doit être un homme... et croyez bien que le Fils de Dieu n'est pas sexiste ! Lili, pour sortir des slogans largement éculés, pourquoi ne pas creuser la question ? Je vous conseille, vous qui surfez à merveille sur internet, de vous procurer le document de Jean-Paul II sur l'ordination réservée à des hommes – *Ordinatio sacerdotalis* de 1994 – ainsi que le commentaire qu'en a fait à l'époque le cardinal Joseph Ratzinger. ●

sérieusement, si vous avez intégré ce qui a été dit plus haut, à savoir que le prêtre est un « autre Christ », revêtu entre autres du pouvoir, réservé à Dieu seul, de pardonner les péchés, vous n'aurez aucune difficulté à comprendre pourquoi le prêtre que je suis a aussi besoin de rencontrer un autre prêtre pour le pardon de ses propres péchés. Un témoignage intéressant : un des premiers pénitents que j'ai eu la grâce de pardonner et qui ne s'était jamais confessé auparavant, car, comme vous, il ne saisissait pas le mystère du prêtre, s'est relevé de sa confession et s'est écrié : « *Que la confession devient facile et naturelle lorsqu'on comprend le mystère profond du prêtre !* »

5

Lili Sans-Gêne **Ce n'est pas sain de vivre sans avoir de relations sexuelles. Il n'y a qu'à voir les**

CODEX POUR L'OVISIBLE
2000 ans d'histoire chrétienne
HISTOIRE

LES JÉSUITES, UNE RÉPONSE AUX DÉFIS DU TEMPS

PAR JEAN-BAPTISTE HIRIGOYEN



Portrait du missionnaire jésuite flamand Nicolas Trigault par Pierre Paul Rubens (1617). Le costume combine une coiffe coréenne et la robe d'un érudit chinois, traduisant le désir des jésuites de s'intégrer à la culture chinoise en la reconnaissant, tout en gardant une certaine distance avec celle-ci.

Ignace de Loyola est né en 1491. Un an avant que Colomb ne découvre l'Amérique et qu'Alexandre VI Borgia ne monte sur le trône de Pierre. C'est dire si l'histoire de la Compagnie de Jésus, officiellement fondée à Rome en 1540, se confond avec la naissance du monde moderne. Mais, aussi, avec la crise que traverse le catholicisme au mitan du XVI^e siècle...

La réforme protestante divise l'Europe, les ordres monastiques traditionnels sont en décadence, la papauté est encore convalescente dans une Rome récemment dévastée par les soudards de Charles Quint (1527).

Assurément, la fondation de la Compagnie est une réponse aux défis du temps. Les jésuites se mettent au service de la réforme de l'Église et du Pape, auquel ils se lient par un quatrième vœu pour les missions. La Compagnie de Jésus est un ordre d'un

genre nouveau, son organisation et sa discipline surprennent. Les jésuites sont en effet des « clercs réguliers ». Comme les moines, ils suivent une règle mais comme les clercs séculiers, ils agissent dans le siècle et ne craignent pas d'utiliser les moyens profanes (le savoir, l'argent). À la tête de l'Ordre se trouve un « préposé général », appelé « général ». Il est élu à vie. Autre singularité : les jésuites n'ont pas de ministères particuliers. La Compagnie intervient sur tous les fronts et se retrouve au cœur des débats qui agitent le siècle ou l'Église. Très présente dans l'enseignement, elle s'adresse aussi à un large public en propageant de nouvelles dévotions (aux saints, au Sacré-Cœur de Jésus...) et pratiques (pèlerinages, processions). Bref, à l'heure où le monde s'élargit, les jésuites s'implantent partout. Ils fascinent et inquiètent. ●

Article extraits du dossier : « Le mythe jésuite, à l'origine des théories du complot ». À retrouver dans Codex n°11. www.revue-codex.fr



AGENDA

2 JUILLET - 18 AOÛT

Sessions de l'Emmanuel à Paray-le-Monial

Entre une retraite, cinq sessions et un forum des jeunes, il y a forcément une proposition qui vous convient ! Pour en savoir plus : emmanuel.info/paray/

9 - 27 JUILLET
Summer School de la communauté du Chemin Neuf

Trois semaines de formation à l'abbaye d'Hautecombe (Savoie) sur les essentiels de la foi, sans oublier le lac et la montagne pour se ressourcer ! À découvrir sur summerschool.chemin-neuf.fr

22 - 26 JUILLET
Rassemblement des Scouts et Guides de France à Jambville

20 000 jeunes de 11 à 14 ans sont attendus au jamboree 2019 ! Plus d'infos à venir sur tribu.sgdf.fr

29 JUILLET - 2 AOÛT

Session d'été

« Couples Missionnaires » Priscille et Aquila

Une rencontre annuelle à Valpré (69), pour les couples mariés, engagés ou sur le point de s'engager dans l'évangélisation : ressourcement, formation, partage, témoignage. Pour s'inscrire, rendez-vous sur communion-priscille-aquila.com

JUSQU'AU 3 NOVEMBRE

Robert Doisneau au Gouffre de Padirac

Une exposition à la scénographie originale, imaginée pour mettre en lumière les photos de Robert Doisneau au cœur même de ce site remarquable de la vallée de la Dordogne. De nombreux clichés du génie de la chambre noire, à découvrir dans cette cavité naturelle de 75 mètres de profondeur. Réservation sur gouffre-de-padirac.com

LE DVD

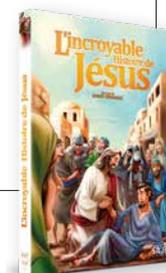
L'incroyable histoire de Jésus

Un DVD de Robert Fernandez, Saje Distributon, 2019, 16,99 €

Le cadeau idéal pour les baptêmes et premières communions.

Découvrez en animation la vie de Jésus à travers les yeux de l'apôtre Jean.

Voyagez et devenez les témoins de ses miracles et de son enseignement ! À partir de 5 ans.



LIVRES

Risquer l'infini

Clotilde Noël, Éditions Salvator, 2019, 136 p., 14,90 €

La belle aventure d'une famille pas comme les autres. Une maman et un papa comblés par leurs six enfants, qui ont d'abord adopté Marie, une petite fille trisomique et se sont replongés dans les démarches administratives pour accueillir Marie-Garance, polyhandicapée de naissance... Le formidable récit du don total de soi pour la joie et le bonheur d'une enfant. « On ne regrettera jamais d'avoir trop aimé. »



Relève-toi ! Une parole de feu pour chaque jour

Joseph Challier Éditions de l'Emmanuel, 2019, 208 p., 7,50 €

Puise chaque jour une phrase aux trésors de la pensée des plus grands philosophes et auteurs spirituels pour illuminer notre journée, voilà ce que propose ce petit livre qui fait profondément du bien. Des phrases fortes, pleines de vie, qui nourrissent l'âme et le cœur pour nous ramener à l'essentiel. Un exemple ? « Changer le monde, un cœur à la fois » (Jean Vanier).



MÉDITATION

JÉSUS DIT À SES DISCIPLES : « JE PRIERAI LE PÈRE, ET IL VOUS DONNERA UN AUTRE DÉFENSEUR QUI SERA POUR TOUJOURS AVEC VOUS.

Si quelqu'un m'aime, il gardera ma parole ; mon Père l'aimera, nous viendrons vers lui et, chez lui, nous nous ferons une demeure. » (Jn 14, 15-16 et 23.)

Voici arrivé le jour tant attendu de la Pentecôte. C'est aujourd'hui que commence la grande aventure. Le Seigneur nous envoie dans le monde comme son Père l'avait envoyé, pour continuer l'œuvre qu'il a commencée : faire connaître au monde que nous sommes aimés par un Père plein de tendresse et de miséricorde, révéler à tous les hommes que nous sommes sauvés par son Fils bien-aimé, mort et ressuscité. N'ayons pas peur de cette mission. Nous ne sommes pas seuls. Nous recevons l'Esprit Saint qui nous guidera, nous éclairera, nous encouragera, nous soutiendra. La mission que le Seigneur nous demande s'accompagne d'une vie nouvelle : la vie dans l'Esprit, une vie pleinement dédiée à l'Amour !

Source : <https://dieuavecnousaujourd'hui.com> - Évangile du dimanche 9 juin, solennité de la Pentecôte



LE FILM D'INSPIRATION CHRÉTIENNE QUI A BOULEVERSÉ L'AMÉRIQUE

J. MICHAEL MADELINE TRACE PRISCILLA C. CLORIS DENNIS
FINLEY CARROLL ADKINS SHIRER LEACHMAN QU Aid

LA VOIX DU PARDON

(I CAN ONLY IMAGINE)

UN FILM DES FRÈRES ERWIN

AU CINÉMA À PARTIR
DU 22 MAI 2019

www.lavoixdupardon.fr

D'ARTISTAR LETTOLE GRAPHIQUE

PHARE

RADIO
NOTRE
DAME

emci tv
ÉnergieWol Canal Intercontinental

TopChrétien.com

InfoChrétienne.com

KTO
TELÉVISION CATHOLIQUE

Aleteia

SAJE
DISTRIBUTION

L'ESCAPADE

NOTRE-DAME DE PARIS

LE TRÉSOR MIRACULÉ

Pendant que 400 sapeurs-pompiers luttent contre l'incendie qui ravageait la cathédrale, les équipes de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France sauvaient du brasier les trésors de Notre-Dame. 1 300 œuvres d'art ont été mises à l'abri.

PAR ALEXANDRE MEYER PHOTOS: MARC-ANTOINE MOUTERDE



La sainte Couronne d'épines et son reliquaire, réalisé d'après les dessins de Viollet-le-Duc, ont été mis en lieu sûr. Le maître-autel, la Pietà du sculpteur Nicolas Coustou, Louis XIII offrant sa couronne et son sceptre, Louis XIV en prière ne sont pas menacés. Retrouvées intactes, les statues demeureront sur place sous la protection d'un filet.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Beaucoup ont une valeur inestimable : reliques de la Passion du Christ, vitraux, rosaces, statues, tapis, tentures, ornements et meubles liturgiques, tableaux, grandes orgues... La liste des trésors conservés à Notre-Dame de Paris reflète le foisonnement culturel et artistique de toute la Chrétienté, du Moyen-Âge à nos jours. Ils ont fait l'objet de la ferveur des fidèles venus du monde entier pendant des siècles et sont le fruit du génie des orfèvres, des sculpteurs et des peintres français. Le 15 avril dernier, ils auraient disparu à tout jamais sans la bravoure des sapeurs-pompiers de Paris et la témérité des anges gardiens de notre patrimoine.

LES RELIQUES D'ABORD

Pendant que l'incendie qui s'était déclaré dans la charpente dévorait la flèche néo-gothique érigée à la croisée des transepts, la cathédrale Notre-Dame était vidée de ses œuvres d'art les plus menacées en un temps record. Parmi celles-ci, il faut citer la couronne d'épines du Christ - achetée par saint Louis à l'empereur latin de Constantinople - un fragment de la Vraie Croix et bien d'autres

insignes reliques, tapisseries ou pièces d'orfèvrerie.

LES CLOCHES CARILLONNERONT ENCORE

Les tours ont tenu bon et les cloches qu'elles abritent avec elles. Les neuf nouvelles, qui avaient été installées en 2013 pour le 850^e anniversaire de la cathédrale, et la plus importante : le bourdon baptisé Emmanuel par son parrain Louis XIV. Âgé de plus de 300 ans, il pèse treize tonnes et son battant, la partie à l'intérieur de la cloche qui tape contre les parois pour produire le son, fait 500 kilos ! C'est l'un des plus beaux vases sonores d'Europe, aux dires des campanologues. Le grand orgue réalisé par l'auguste facteur d'orgues Aristide Cavallé-Coll en 1868 a reçu un peu d'eau mais pourra être rapidement remis en état.

UNE LONGUE RESTAURATION

Si les vitraux des trois grandes rosaces des XII^e et XIII^e siècles sont intacts, les stalles en chêne sculpté du XVIII^e

LE PAPE ALEXANDRE III POSA LA PREMIÈRE PIERRE DE NOTRE-DAME EN 1163 EN PRÉSENCE DU ROI LOUIS VII



siècle situées de part et d'autre du chœur sont noircies par l'incendie, de même que les chimères de pierre taillée qui coiffent l'édifice, et sont très fragilisées. La restauration de ces œuvres va maintenant commencer avant qu'elles ne retrouvent la place qui est la leur. Pour ne plus la quitter, espérons-le ! ●

EN DÉTAIL

LES GRANDS « MAYS » DE NOTRE-DAME SONT SAUFS

L'offrande du May à Notre-Dame de Paris par la Confrérie des orfèvres parisiens est instituée le 1^{er} mai 1449. À partir de 1630, les *petits mays* (décors floraux, petits tableaux ou pièces d'architecture) sont remplacés par de grandes toiles représentant des scènes de l'évangile. Commandés aux plus grands artistes contemporains, soixante-seize tableaux rejoindront la collection de la cathédrale jusqu'en 1707. Treize seulement s'y trouvaient encore lors de l'incendie (les autres sont au Louvre et au musée des Beaux-Arts d'Arras). Ils ont souffert de la suie et des projections d'eau mais ne sont pas en danger.

LE SAUVETAGE DES RELIQUES

Le père Jean-Marc Fournier, aumônier des sapeurs-pompiers de Paris, se porte au secours des reliques tandis que les braises tombent des voûtes.

Une fois la Sainte Couronne et les autres reliques de la Passion du Christ évacuées, le prêtre n'oublia pas d'extraire le Saint-Sacrement du tabernacle... et de bénir l'édifice en proie aux flammes. La tour Nord sera sécurisée quelques instants plus tard.

LE COQ A PRIS SON ENVOL

Le paratonnerre spirituel de Paris a survécu au cataclysme.

Après une chute de plus de soixante mètres, le coq de la flèche de Notre-Dame de Paris a été retrouvé sur le chemin de ronde de la nef, cabossé mais toujours scellé ! Il renferme une relique de sainte Geneviève, une autre de saint Denis – tous deux saints patrons de la ville de Paris – ainsi que l'une des soixante-dix épines de la couronne du Christ.

LES STATUES ORPHELINES

Les seize statues de cuivre qui ornaient la flèche de Notre-Dame de Paris s'étaient envolées le 11 avril, quatre jours avant l'incendie, pour être restaurées.

Représentant les douze apôtres et les quatre évangélistes, elles sont aujourd'hui orphelines de leur piédestal de bois et de plomb. L'un des apôtres, Saint Thomas, patron des architectes, porte les traits de Viollet-le-Duc, le père de la flèche réalisée en 1860 et à jamais disparue.

POUR ALLER + LOIN
<https://www.notredamedeparis.fr>

Datant du XIV^e siècle, la statue de la Vierge à l'Enfant, dite Notre-Dame de Paris, dressée dans la nef à la croisée du transept, a échappé aux chutes de plomb en fusion et à l'écroulement de la flèche.



Le 19 août 1239, le roi Louis IX, futur saint Louis, entre à Paris en procession vêtu de cette simple tunique. Les pieds nus, débarrassé de ses atours royaux, il porte la Sainte Couronne d'épines du Christ jusqu'à Notre-Dame.

« Un livre absolument unique »

Une méditation spirituelle et musicale à vivre chez soi ou en vacances.



PAR PIERRE-MARIE VARENNES



196 pages • 20 x 24 cm • 29 € **2 CD INCLUS**

En puisant dans les trésors de la spiritualité, la Bible et les chefs-d'œuvre de l'art sacré, entrez dans l'éternité qui vous est offerte.

UN LIVRE MAGNIFICAT EN PARTENARIAT AVEC :



PRENEZ QUELQUES JOURS POUR FAIRE LE PLEIN DE JOIE !

2 au 7 JUILLET
 Retraite

Rendez-vous sur **paray.org**

10 au 14 JUILLET
 Session pour tous
 Avec ou sans handicap

30 JUILLET au 4 AOÛT
 Session pour tous

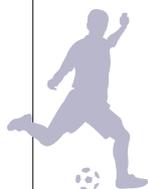
16 au 21 JUILLET
 Session pour tous
 Spécial 25-35 ans

7 au 11 AOÛT
 Session pour tous

23 au 28 JUILLET
 Session pour tous
 Session Internationale

13 au 18 AOÛT
 Forum des Jeunes
 Pour les 18-25 ans

SPORT



SACRÉS ANGLAIS !

Le foot est né en Angleterre au XIX^e siècle. *Indeed.*

Il s'y est aussi structuré : la fédération anglaise et les premiers clubs voient le jour en 1863. La passion pour le ballon rond va connaître un essor rapide et le foot, devenir un sport planétaire. Au gré des compétitions, on a vu des pays, des clubs, connaître leur heure de gloire et imposer leur domination. Le tour de la perfide Albion est enfin venu. 150 ans après sa naissance, le foot anglais brille de mille feux, lui qui place quatre clubs nationaux en finale des deux coupes d'Europe ! Jamais un pays n'a fait aussi bien, c'est dire l'exploit ! Le plus extraordinaire, c'est que le suspens est resté total et les scénarios, renversants : ainsi Liverpool s'est qualifié face à Barcelone après avoir perdu 3-0 au match aller. Tottenham a renversé l'invincible Ajax en inscrivant le but salvateur à la dernière seconde d'un match prolifique (3-4). Sans doute le signe qu'avec du talent et une bonne dose de *fighting spirit* – une caractéristique du sport britannique – on peut rêver en grand ! GUY-L1

À VOIR AU CINÉMA

ROXANE

Un film de Mélanie Auffret, avec Guillaume de Tonquédec, Léa Drucker, Lionel Abelanski – Sortie le 12 juin

Raymond, éleveur de poules en Bretagne, lit chaque matin à ses volailles la célèbre « tirade du nez » de Cyrano de Bergerac. Une manière pleine d'humour de les récompenser après la ponte. Seulement voilà, l'exploitation n'est plus rentable. La grosse industrie tire le cours des œufs vers le bas, les banques ne veulent plus suivre, les repreneurs rôdent. Raymond doit trouver le moyen d'attirer l'attention du grand public sur sa ferme bio, à taille humaine. Son charisme l'aidera-t-il à faire le buzz tant espéré ? Pas sans l'aide d'une désopilante voisine anglaise... Un petit bijou de comédie sociale, magnifiquement interprétée. On rit, on pleure, on se glisse dans la peau de ces agriculteurs désespérés, livrés à eux-mêmes, à qui Raymond va rendre une dignité à sa manière, avec les concours des grands auteurs de la littérature française classique. Un film qui rend ses lettres de noblesse à la franchise, à la pudeur, à la beauté. En bottes de caoutchouc, bien entendu. A.M.



Youpray.fr

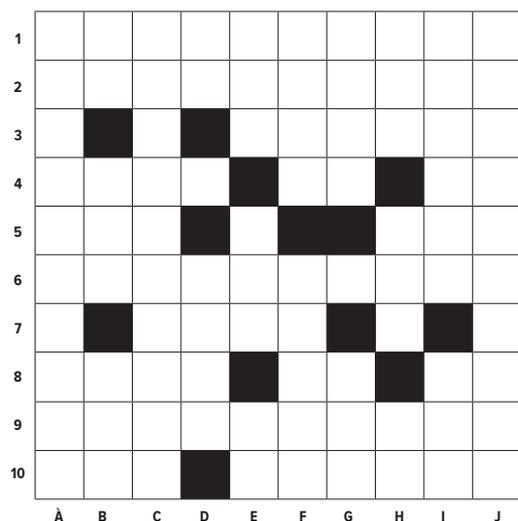
L'application qui fera du bien à votre vie de prière... et à votre vie tout court ! Une appli tout-en-un pour commencer à prier partout, à tout heure, en se laissant guider. Lectures de la Bible, saint du jour, enseignement du mois et listes de lecture musicales sont au rendez-vous. À découvrir : les programmes de remise en forme spirituelle comme une petite retraite, avec un thème, une progression et des exercices spirituels.



LE DESSIN DU MOIS



LES MOTS CROISÉS DE GRAMMATICUS



VERTICALEMENT

A. Il n'y a pas que le temps qui y passe. B. Méfiez-vous de ses rayons – Celée – Grande au cinéma. C. Il l'emporte à l'office. D. Article d'importation – Le baron du bec. E. Genre musical d'aujourd'hui – Un service impossible à rendre – Patrie des Agéens. F. Légende de la Croix – Religieux ou militaire. G. Part personnelle – Place d'armes. H. Colle tout sur tout, selon la publicité – Entre deux âges – Bouts d'herbes. I. Demeurer – Meneuse de jeu. J. Courriers périmés.

Échafaudés.
1. Supérieure. 2. Avallanches. 3. Frous. 4. Oron - II.
- Ta. 5. Nul - MEF. 6. Dès à couvrir. 7. Suer. 8. The.
- De - OT. 9. Hiérarchie. 10. Bon - Yvesses.
D. A. Salon de thé. B. UV - Tue - Rio. C. Parisiens. D.
Ei - Auer. E. RAP. F. Ace - Ay. F. INRI - Ordre. G. Ecot.
- Eau. H. Uhu - Adu - Ado - HS. I. Bester - Die. J.

HORIZONTALEMENT

1. Mère sans enfants. 2. Périls blancs. 3. N'a pas perdu son temps à le rechercher. 4. On y trouve encore du grain à moudre – Bout du toit – Possessif. 5. Atoll des Tuvalu – L'Afrique de grand-papa. 6. Mis à l'index. 7. Peiner. 8. Fait la part des choses – Pousse à la reprise – On en ferait le 1 du 4 horizontal. 9. Chaîne de commandement. 10. Devait se raser dans ses ambassades – Chênes verts.

L'1VISIBLE

<p>Ce mensuel catholique est édité par PRODEO 89, boulevard Blanqui 75 013 Paris SAS au capital de 447 136 euros Tel : 01 58 10 75 16 www.l1visible.com Directeur de la publication • Henry Huyghues Despointes Rédaction redaction@l1visible.com</p>	<p>Fondateur • Hubert de Torcy Directrice de la rédaction • Hélène Bordes Rédacteur en chef • Alexandre Meyer Journaliste • Emilie Pourbaix Graphisme • Christophe Roger Crédits photos couverture People : Yohan Bonnet / AFP</p>	<p>Conception graphique • Rampazzo & associés Fabrication • Marie-Hélène Vincent Impression • Roto Champagne 52000 Chaumont Dépôt légal : à parution N° ISSN : 2106-7872 Diffusion Directeur • Hélène Bordes</p>	<p>Abonnement • Marie-Hélène Vincent 75 17 Régie publicitaire • Hubert Godet 06 12 56 01 36</p> <p>Amis lecteurs, tous les lundis, de 14 h à 14 h 30, l'équipe de L'1visible prie à votre intention.</p>
--	--	---	--

Notre-Dame du Laus

SANCTUAIRE

DES VACANCES
AUTREMENT



www.france-impresion.com

Tout au long de l'année :
SESSIONS / PÈLERINAGES
FESTIVALS / RETRAITES

HÔTELLERIE - GÎTES FAMILLES
GÎTES PARTAGÉS - DORTOIRS
POUR GROUPES - CAMPING
LIEUX DE CAMPS



www.sanctuaire-notredamedulaus.com

Tél. 04 92 50 30 73



Hautes-Alpes
le département



Père Jean, retraité du diocèse de Luçon, résident de l'EHPAD Le Landreau aux Herbiers (85)

“ J’étais aumonier des gitans. ”

“ Admettre que l’on n’est plus vraiment autonome, quitter la vie qu’on a toujours connue et arriver dans un EHPAD, c’est un moment difficile, il faut un temps d’adaptation.

Ici, nous avons la chance d’avoir une belle chapelle. Chaque jour, ceux d’entre-nous qui le peuvent encore se relaient pour célébrer l’office. Il y a une vraie fraternité en Christ. ”

La Fondation Nationale pour le Clergé accompagne la protection sanitaire et sociale de milliers de prêtres, religieux et religieuses. Elle contribue à financer des soins coûteux et la rénovation d’établissements médicalisés.

POUR NOUS SOUTENIR, VOUS POUVEZ ENVOYER VOTRE DON À :

Fondation Nationale pour la Protection Sanitaire et Sociale du Clergé de France
3, rue Duguay-Trouin 75280 Paris cedex 06

www.fondationduclerge.com

**FONDATION NATIONALE
POUR LE CLERGÉ**

Fondation reconnue d’utilité publique

Création : www.egga.fr - Crédit photo : Studio Achter

1NV0619

JE FAIS UN DON DE : €

JE SOUHAITE EN SAVOIR PLUS SUR : Les actions de la Fondation

Les legs, donations et assurances-vie

Mme , Mlle , M , Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Email @

DÉDUCTION FISCALE*

66%

de votre don est déductible de votre impôt sur le revenu si vous êtes un particulier.

75%

si vous êtes redevable de l'IFI.

* Voir conditions sur notre site. 66% dans la limite de 20% de votre revenu imposable. 75% dans la limite de 50 000 € par an. Un reçu fiscal vous sera délivré.

En application de la loi «Informatique et Libertés» du 06/01/1978, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur les données vous concernant qui peut s'exercer par courrier à l'adresse suivante : Fondation Nationale pour le Clergé - Service marketing 3 rue Duguay-Trouin - 75280 Paris cedex 06.